

# Melina Meschkat

Lyrischer Mezzosopran

Geburtsdatum: 11.08.1991  
Nationalität: deutsch  
Anschrift: Halbenkamp 8, 22305 Hamburg  
Mobil: +49 176 8055 9895  
Email: melina.meschkat@gmail.com



## Künstlerische Ausbildung

Seit Oktober 2017  
April 2012 – Oktober 2017  
Ab August 2015  
2002 – 2010

**Master Oper** an der HfMT Hamburg  
**Bachelor Gesang/Musiktheater**, HfM Saarbrücken  
Privates Studium bei Gabriele May  
Abitur Hansa Gymnasium Bergedorf, Hamburg

## Gesungene Partien

Saarländisches Staatstheater

**Page und Sklave** (Salome, R. Strauss), 04/2018  
**Vierter Edelknabe** (Tannhäuser, R. Wagner), 06/2017  
**Küchenjunge/Zweite Waldelfe** (Rusalka, A. Dvorak)  
04/2016

Theater Bremen

**Zweite Waldelfe** (Rusalka, A. Dvorak),  
Einspringen (3X), 12/2017

Kammeroper Hamburg

**Annio** (La clemenza di Tito, W.A. Mozart)  
konzertant, 02/2018

Schlossfestspiele Glatt

**Mercédès** (Carmen, G. Bizet), 07/2019

Junge Oper Rhein Main

**Marguerite** (La dame blanche, F.A. Boieldieu), 09/2017

Opernakademie Bad Orb

**Zweiter Knabe** (Zauberflöte, W.A. Mozart), 08/2014

## Hochschulproduktionen

HfMT Hamburg

**Frau Reich** (Lustige Weiber von Windsor, O. Nicolai),  
mit Orchester, 06/2019

**Phaedra** (Bis.Zum.Schluss. - Musiktheatrale Annäherung  
an Phaedras Tod) Musik: B. Britten, Texte: S. Kane  
(Solostück mit Orchester), 01/2019

**Ruggiero** (Alcina, G.F. Händel), mit Orchester, 06/2018

**Hänsel** (Hänsel und Gretel, E. Humperdinck),  
Einspringen, 11/2017

HfM Saarbrücken

**Lucretia** (The rape of Lucretia, B. Britten), mit  
Orchester, 10/2017

**Maurya** (Riders to the sea, R.V. Williams), 03/2017

**Dackel** (Das schlaue Füchlein, L. Janáček), deutsch,  
mit Orchester, 03/2016

**Zweite Priesterin** (Iphigénie en Tauride, C.W. Gluck),  
mit Orchester, 10/2015

## Zeitgenössisch und Oratorium

08/2018 Resonanzraum Hamburg	„Mediterraneo II“ (Fausto Romitelli), International Contemporary Summer Academy 2018
12/2017 Hamburg	„Weihnachtsoratorium I-III“ (J. S. Bach)
11/2017 Saarländischer Rundfunk	Aufnahme Kammerkantate „Phaedra“ (B. Britten)
02/2017 St. Petersburg (Russland)	„Liebesliederwalzer“ (J. Brahms) (Mariinsky Theater)
01/2017 Saarbrücken	Oratorium „Le Roi David“ (A. Honegger)
07/2016 Saarbrücken	„Matthäuspassion“ (J. S. Bach)
05/2016 Saarland	Solistin bei TAMIS (Tage Alter Musik im Saarland)

## Fremdsprachenkenntnisse

Englisch (fließend), Italienisch (Grundlagen), Phonetisch: Spanisch, Französisch, Russisch, Tschechisch

## Meisterkurse/Coaches

Hedwig Fassbender, René Massis, Christiane Iven, Helene Schneidermann, Lydia Steier

## Stipendien/Preise

2019/2018:	Elise-Meyer-Wettbewerb (2.Preis),
2018:	Mozart-Wettbewerb der Absalom-Stiftung (3.Preis)
2017:	Walter-Giesking-Wettbewerb (3.Preis)
2015:	Stipendium der Bruno-und-Elisabeth-Meindl-Stiftung